

FELTRINELLI EXPRESS L'artista torinese presenta oggi alle 18,30 il suo nuovo album di spartiti

La chitarra classica di Maurizio Colonna incontra il pop

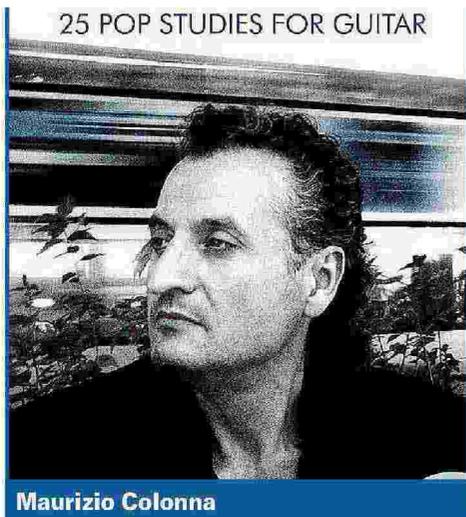
→ Maurizio Colonna, uno dei più famosi chitarristi classici e compositori contemporanei, incontrerà oggi alle 18,30 il pubblico torinese alla Feltrinelli Express di Porta Nuova per promuovere il suo nuovo lavoro "25 pop studies for guitar" (Edizioni Curci), album di spartiti e cd che sta presentando in Italia. Questa nuova pubblicazione racchiude un complesso processo di studio e di prove: «I "25 pop studies" - afferma lo stesso Colonna - sono

il frutto di un lungo lavoro che, prima di essere pubblicato, è stato suonato più volte in ambiti didattici, con l'intenzione di far vivere ai chitarristi classici una sensazione di attualità, evocativa di atmosfere rock, pop e minimaliste, attraverso una scrittura essenziale». Nel cd allegato ci sono tutti i brani che Colonna stesso ha registrato e questo è un fiore all'occhiello della pubblicazione. «Il pop, il rock, il minimalismo, le fusion, la musica da

film e altri generi hanno lasciato un segno evidente sia nel gusto di chi ascolta musica sia nelle intenzioni e prospettive artistiche di chi la compone ed esegue. Una simile consapevolezza permette di scoprirsi figli dello stesso tempo e di aprire una dimensione creativa che consenta ai chitarristi classici di dialogare con gli altri musicisti, anche di diversa estrazione, senza pregiudizi», conclude il musicista. Nato a Torino nel 1959, ha ini-

ziato a suonare la chitarra all'età di cinque anni e già a sette arriva per il giovanissimo Colonna il debuttato in teatro come solista. A diciassette la prima esperienza in concerto, in particolare ha suonato il Concerto de Aranjuez, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo, un noto compositore e pianista spagnolo.

Alice Fubini



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.